

ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı:** Mustafa Gürbüz BEYDİZ
beydizg@gmail.com / mgbeydiz@karatekin.edu.tr
- Doğum Tarihi:** 09.10.1978
- Unvanı:** Yrd. Doç. Dr.
- Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Post-Doktora	Sanat Tarihi	Ca Foscari Üniversitesi Venedik	2018
Doktora	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi	2015
Yüksek Lisans	Sanat Tarihi	Gazi Üniversitesi	2008
Lisans	Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi	Hacettepe Üniversitesi	2002

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 24.02.2016

Doçentlik Tarihi :

Profesörlük Tarihi :

6. Yüksek Lisans ve Doktora Tez Konusu

6.1. Yüksek Lisans Tezi: XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri

6.2. Doktora Tezi: İstanbul Deniz Müzesi'ndeki Kayıklar ve Gemilerde Kullanılan Ağaç Süslemeler (1828-1918)

7. Yayınlar

7.a. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- *BEYDİZ, M.G., "Gemi Tasvirli Çeyiz Sandığı Kapakları", *Kalemişi Dergisi*, Bahar 2014, s.11-22
- *BEYDİZ, M.G. "Antikçağ Gemilerindeki Gemibaş Figürleri" *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, İlkbahar 2016, s.215-229
- *BEYDİZ, M.G. "Osmanlı Dönemi Gemi Yapımında Ağaç Kullanımı" *Külliyat Dergisi*, Eylül 2017, S.2 s.1-11
- *BEYDİZ, M.G. "Tersane-i Âmire'de Çalışan Zanaatkârlar" *Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Aralık 2017, C.2, S.2, s.382-399
- *BEYDİZ, M.G. "Portekiz Sintra Ulusal Sarayı'ndaki Osmanlı Gemi Tasvirleri" *Art Sanat Dergisi*, Ocak 2018, C.1, S.9, s.109-120

7.b. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

- *BEYDİZ, M.G., “Bodrum Guletinin Mavi Yolculuğu” *II. Uluslararası Bodrum Sempozyumu*, s.104-118, 6-7-8-9 Mayıs 2011, Bodrum / Muğla
- *BEYDİZ, M.G., “Türk Dönemi Anadolu Balkan Mimarisinde Görülen Gemi Tasvirli Duvar Resimlerinin Değerlendirilmesi” *III. Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu*, Celal Bayar Üniversitesi, Cilt 1, s.200-220, 9-10-11 Mayıs 2012, Manisa
- *BEYDİZ, M.G., “Bodrum’daki Ticari Yatların Mevcut Durumu” *III. Uluslararası Her Yönüyle Bodrum Sempozyumu*, C.1, s.105-123, 31 Ekim-2 Kasım 2013, Bodrum / Muğla
- *BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Minyatür ve Ağaç Sanatında Nuh’un Gemisi İkonografisi” *II. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu*, 1-4 Kasım 2013, C.3, s.264-277, Turgutreis-Bodrum / Muğla
- *BEYDİZ, M.G., “PTT Pul Müzesi’nde Sergilenen Gemi Tasvirli Cumhuriyet Dönemi Pulları” *Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, Celal Bayar Üniversitesi, 21-24 Ekim 2015, Manisa, (Baskıda)
- *BEYDİZ, M.G., “Turgutreis Akyarlar’da Bir Taş Ev-Balık, Güvercin ve Hayat Ağacı- Motifleri” *IV. Uluslararası Her Yönüyle Bodrum Sempozyumu*, 26-27 Mayıs 2016, Bodrum / Muğla, (Baskıda)

7.c. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar

- *BEYDİZ, M.G., Osmanlı Gemi Tasvirleri, Kabalcı Yayınları, İstanbul, Aralık 2014
- *BEYDİZ, M.G., Mitolojiden Sanata Hayvan İmgesi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, Aralık, 2016

7.d. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitap Bölümleri

- BEYDİZ, M.G., (Ed. Emine GÜRSOY NASKALI, Ayşe ŞEKER), “Osmanlı Kayıklarının Kuş Biçimli Gemibaş Figürleri”, *Kültürümüzde Kuş*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2017, s.351-367
- *BEYDİZ, M.G., (Ed. M. Baha TANMAN), “Zeyrek Çinili Hamam’ın Saklı Yelkenlileri” *Zeyrek Çinili Hamam*, (Baskıda)

7.e. Editörlük

- * YEMİŞÇİ C., Tarık Eray ÇAKIR, Mustafa Gürbüz BEYDİZ, Cezmi ÇOBAN (Ed.), *II. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyum Kitabı*, Temmuz 2015 (3 Cilt)

7.f. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- *BEYDİZ, M.G., “Balkanların Osmanlıya Ait Sessiz Gemileri”, *Yeni Türkiye Dergisi, Rumeli-Balkanlar Özel Sayısı*, S.67, Yıl:21, Mart-Haziran 2015, s.2166-2177

7.g. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- *BEYDİZ, M.G., “Duvar Resimlerindeki Osmanlı Gemi Tasvirleri” – *Türk Denizcilik Tarihi Sempozyumu 2010 ve Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu II - Piri Reis Üniversitesi, s. 71-84, 09 Nisan 2010, İstanbul*
- *BEYDİZ, M.G., “18. ve 19. Yüzyıllarda Osmanlı Tersanesi” *I. Turgut Reis Sempozyumu s.224-241, 26-27 Mayıs 2011, Turgutreis / Muğla*
- *BEYDİZ, M.G., “Orta Asya Türk Toplumlarından Günümüze Su Kültürü” *I. Turgutreis Sempozyumu, s.130-144, 26-27 Mayıs 2011, Turgutreis / Muğla*
- *BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Minyatürlerinde Görülen Gemilerinin Realitesi” *XVI. Ortaçağ, Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu, C.1, s.111-124, Cumhuriyet Üniversitesi, 18-20 Ekim 2012, Sivas*
- *BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Minyatürlerinde Gemibaş Figürleri”, *VIII. Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu, s.51-55, 27-28 Mayıs 2016, İstanbul*

7.h. Diğer yayınlar

- *BEYDİZ, M.G., “Medyatik Latincenin Evrimi”, *Bodrum Aktüel Dergisi, Kasım-Aralık 2006, S.15-16, s.55*
- *BEYDİZ, M.G., “Gelecek Olanların Gelemediği, Gidecek Olanların ise Asla Gidemediği Noktadayım”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi, Kasım 2006, S.5, s. 26-27*
- *BEYDİZ, M.G., “Balıkçı”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi, Aralık 2006, S.6, s.39*
- *BEYDİZ, M.G., “İlmekli Urgan (Ölüm Cezası)”, *Bodrum Aktüel Dergisi, Mart 2007, S.18, s. 46,*
- *BEYDİZ, M.G., “Mylasa”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi, Mart 2007, S.7, s.45*
- *BEYDİZ, M.G., “Yoğun Bulutları Tipi Sürer, Karanlık İş Rüşvet Açar”, *Bodrum Aktüel Dergisi, Nisan 2007, S.19, s. 39*
- *BEYDİZ, M.G., “İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi”, *Bodrum Aktüel Dergisi, Mayıs 2007, S.20, s.37*
- *BEYDİZ, M.G., “Ermeni Soykırımı ve Güncellik”, *Bodrum Aktüel Dergisi, Aralık 2007, S.23, s. 30*
- *BEYDİZ, M.G., “Gül Tarihi” , *Bodrum Aktüel Dergisi, Nisan 2008, S.26, s.50*
- *BEYDİZ, M.G., “Sürgün Anavatana Yolculuk”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi, Mayıs 2008, S.18, s.52*
- *BEYDİZ, M.G., “Denizciliğin Seyir Defteri”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi, Eylül 2008, S.20, s. 52-55*
- *BEYDİZ, M.G., “Muğla Yerel Ağzı ve Maniler”, *Bodrum Gazetesi, Ağustos 2009, s.2*
- *BEYDİZ, M.G., “Bozkırım Çoraklığında Yol Alan Yandan Çarklılar”, *Yeni Deniz Mecmuası, S.4, Kasım 2016, s.129-131*

*BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Minyatürlerinde Gemibaş Figürleri”, *Yeni Deniz Mecmuası*, S.5, Ağustos 2017, s.53-59

7.1. Uluslararası/Ulusal Atıflar

- * YILDIRIM E. G., “Sualtı Seramik Buluntularının Konservasyonu-Restorasyonu ve Uygulamaları”, *Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, İzmir, 2008, s.2
- * YURTSAL T., “Aydın ve Denizli Camilerinde Duvar Resimleri”, *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Ankara, 2009, s.137
- * DEĞERLİ A.S., “İzmir Türk Mimarisinde Duvar Resimlerinin Korunması ve Restorasyon Sorunları”, *Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Sanatı Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, İzmir, 2010, s.204
- * DAVULCU M., “Bartın Yöresinde Ahşap Tekne Yapımcılığı”, *Dokuz Eylül Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Dergisi*, C.5, S.1, 2013, s.27 (s.23-52)
- * PUL A., “Osmanlı Tuna Donanmasının Üstü Açık Gemileri”, *Tarih Okul Dergisi*, S. XVIII, Yıl 7, Haziran 2014, s.304 (s.285-317)
- * DAVULCU M., “Karadeniz Bölgesinde Ahşap Tekne Yapımcılığı ve Günümüzdeki Durumu”, *Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, S.12, İlkbahar 2015, s.93-123
- * ÇOBAN C., “Yazılı ve Sözlü Kaynakların Anlatımı İle Turgutreisli Bir Deniz Şehidi: Emin Süzen (1931-1953)”, *Kesit Akademi Dergisi*, Y.1, S.2, Aralık 2015, s.88, (s.86-105)
- * İNAN M., “XVI. Yüzyıl Osmanlı Deniz Savaşlarının Anatomisi”, *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Ordu, 2016, s.22
- * ÖZGÜNEŞ R.E., “Destinasyon İmajının Yerleşik Yabancıların yerleşim Yeri Seçimine Etkisi: Bodrum”, *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Balıkesir, 2017, s.60
- * DEMİRBAĞ U., “Çankırı İlçe Köylerinde Bulunan Cami Yapılarının Mimari Bezemeleri”, *Al-Farabi International Journal On Social Sciences, IKSAD*, Y.2, Vol.AG, 28 Ağustos 2017, s.63, (s.60-74)

7.1. Sanatsal/Diğer Etkinlikler

- *BEYDİZ, M.G., İDOL Dergisi / Ön Kapak Fotoğrafı / Ocak-Şubat-Mart 2004 / Yıl 6 / Sayı 20/ Arkeoloji ve Arkeologlar Derneği / 2004 / ANKARA
- *BEYDİZ, M.G., Turkey’s Marine Tourism December 2006 / Türkiye Geneli Uluslararası Turizm Broşürü / Ön Kapak Fotoğrafı / 2006 / Bodrum
- *BEYDİZ, M.G., İMEAK Deniz Ticaret Odası Uluslararası Turizm Broşürü 2008 / İç Sayfa Fotoğrafları / 2008 / Bodrum

- * BEYDİZ, M.G., “Pembe”, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Fotoğraf Kategorisi Sergileme, 8-15 Mart 2016, Çankırı
- * BEYDİZ, M.G., “Geleneksel Dokumalarda Osmanlı Gemi Tasarımları”, Sergileme, 12th Textile Art Berlin, 9-10 Temmuz 2016, Berlin Kreuzberg
- *BEYDİZ, M.G., SOKÜM Somut Olmayan Kültürel Miras Kış Okulu II, Katılımcı, 20-24 Ocak 2018, Çankırı /İlgaz

8. Projeler

- *BEYDİZ, M.G., Osmanlı Gemilerindeki Ağaç Süsleme Sanatları - İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi (BAP), 28.12.2015 (Kapanış),İstanbul
- *BEYDİZ, M.G., “Tarihi Gemiler ve Deniz Müzeciliği”, TÜBİTAK-2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu, Ca Foscari Üniversitesi, 2018, Venedik, İtalya

9. İdari Görevler

- *Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölüm Başkanı (2016-)
- *Çankırı Karatekin Üniversitesi Gelenekli El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcılığı (2016-)
- *Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcılığı (2017-)

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Etkinlikler

- *BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Adnan Menderes Üniversitesi / Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümü / Aydın / 09.05.2008*
- *BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri ve Modern Sanatta Tasvir Problemi” *Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Bodrum / 25.11.2008*
- *BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Türk-İngiliz Kültür Derneği Ankara Şubesi / Ankara / 26.02.2010*
- *BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Süleyman Demirel Üniversitesi / Yalvaç Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Bölümü / Isparta / 26.03.2010*
- *BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Uluslararası IYFR Toplantısı / İtalyan Kültür Merkezi İstanbul Şubesi / İstanbul / 03.03.2011*
- *BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Gemileri” *Turgutreis Belediyesi Şevket Sabancı Kültür ve Sanat Merkezi / Bodrum / 06.05.2013*
- * BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Gemileri” *Çankırı Karatekin Üniversitesi 100. Yıl Kültür Merkezi / Çankırı / 02.04.2014*

13. Katıldığı Kazılar

- * Tahtalı Barajı Baklatepe Kurtarma Kazısı / İzmir Arkeoloji Müzesi / 1998 / İzmir

* Panaztepe Kazısı / Hacettepe Üniversitesi Arkeoloji Bölümü / 1999 / İzmir

* Bakü-Tiflis-Ceyhan Boru Hattı Projesi Arkeolojik Kurtarma Kazısı / BOTAŞ / 2004 / Aşkale / Erzurum

14. Diğer Faaliyetler

* Devlet Planlama Teşkilatı, Bölgesel Gelişme ve Yapısal Uyum Genel Müdürlüğü / “ Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve İşlevsel Projeleri” Raporu / Stajyer / Haziran 2000 / Ankara

*II. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyeliği ve Akademik Sekreteryası / 02-04 Kasım 2013 Turgutreis-Bodrum

* Çankırı Karatekin Üniversitesi, 4. Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı Düzenleme Kurulu Üyeliği, 30 Mayıs-3 Haziran 2015, Çankırı

* Çankırı Karatekin Üniversitesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi ve Paneli Düzenleme Kurulu Üyeliği, 8-15 Mart 2016, Çankırı

*Çankırı Karatekin Üniversitesi, 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Haftası Güzel Sanatlar Topluluğu (GÜSART) Karma Sergisi Akademik Danışmanlığı, 18-25 Mart 2016, Çankırı

*Çankırı Karatekin Üniversitesi, 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Haftası Güzel Sanatlar Topluluğu (GÜSART) Karma Sergisi Akademik Danışmanlığı, 20-26 Mart 2017, Çankırı

15. Verdiği Dersler

Akademi k Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenc i Sayısı
			Teori k	Uygulam a	
2013- 2014	Bahar	Sanatta Mitoloji	2	-	21
		Grafik Tasarımda Mitoloji ve İkonografi	2	-	16
2014- 2015	Güz	Seramik Restorasyon Uygulamaları	2	4	26
		Türk Mitolojisi	2	-	23
		Uygarlık Tarihi I	2	-	13
2014- 2015	Bahar	Sanatta Mitoloji	2	-	17
		Grafik Tasarımda Mitoloji ve İkonografi	2	-	15
		Estetik	2	-	9
		Uygarlık Tarihi II	2	-	28
2015- 2016	Güz	Genel Sanat Tarihi I	2	-	37
		Sanat Kavramları	2	-	17
		Türk Sanatı Tarihi I	2	-	5
		Çağdaş Sanat I	2	-	6

		Türk Mitolojisi	2	-	23
2015-2016	Bahar	Seramik Restorasyon Uygulamaları	2	4	14
		Genel Sanat Tarihi II	2	-	34
		Uygarlık Tarihi II	2	-	13
		Mitoloji	2	-	32
2016-2017	Güz	Kültür Tarihi	2	-	14
		Çağdaş Sanat - I	2	-	36
		Genel Sanat Tarihi - I	2	-	62
		Estetik	2	-	15
		Sanat Kavramları	2	-	15
		Türk Sanatı Tarihi - I	2	-	16
		Uygarlık Tarihi - I	2	-	8
		Türk Mitolojisi	2	-	7
2016-2017	Bahar	Seramik Restorasyon Uygulamaları	2	4	9
		Mitoloji	2	-	59
		Genel Sanat Tarihi - II	2	-	54
		Uygarlık Tarihi-II	2	-	6
2017-2018	Güz	Kültür Tarihi	2	-	7
		Çağdaş Sanat - I	2	-	47
		Genel Sanat Tarihi - I	2	-	79
		Estetik	2	-	17
		Sanat Kavramları	2	-	8
		Türk Sanatı Tarihi - I	2	-	18
		Uygarlık Tarihi - I	2	-	9
		Türk Mitolojisi	2	-	5
		Araştırma Yöntemleri (Y.Lisans)	3	-	18
		Yerel Kültür Araştırmaları (Y.Lisans)	3	-	5
		Osmanlı Duvar Resim Sanatı (Y.Lisans)	3	-	4